

## **Musikermedizinische Sprechstunde für Bläser**

Wir forschen im Grenzbereich zwischen Musikermedizin und Arbeitsmedizin. Dabei interessieren wir uns für die Belastung der Lippen-, Zungen-, Gesichts- und Halsmuskulatur beim Spielen von Blasinstrumenten, um Verspannungen und Überlastungsbeschwerden rechtzeitig erkennen und behandeln zu können. Unsere besondere Aufmerksamkeit gilt einerseits den funktionellen Störungen des bläserischen Ansatzes (Ansatzfehlfunktionen und Ansatzdystonien), andererseits den überlastungsbedingten morphologischen Veränderungen der Lippenmuskulatur.

Im Rahmen unserer Musikermedizinischen Spezialsprechstunde für Bläser untersuchen wir daher mit endoskopischen Optiken während des Instrumentalspieles die Schwingungen der Mundlippen sowie die dynamischen Veränderungen in Rachen und Kehlkopf. Die Bewegungen der Zungenoberfläche beim Spielen auf Blasinstrumenten beobachten wir mit Ultraschall. Ebenso werden Ultraschalluntersuchungen der Lippenmuskulatur durchgeführt. All diese Verfahren arbeiten videogestützt zur Befunddokumentation und für Verlaufskontrollen. Auch Bewegungsprofile der Gesichts-Hals-Region werden videogestützt während des Blasinstrumentenspiels erstellt.

Nach Abschluss der Untersuchungen werden die videodokumentierten Untersuchungsbefunde mit den Musikern besprochen und analysiert. Falls gewünscht, beraten wir auch gemeinsam mit den Instrumentalpädagogen der Bläser über mögliche Rehabilitations- und Behandlungsoptionen.

Die Abrechnung unserer fachärztlichen Leistungen erfolgt entweder mit Überweisung vom Haus- bzw. HNO-Arzt oder nach der Gebührenordnung für Ärzte (GOÄ).

Terminvereinbarungen erbitten wir entweder über unser Sekretariat (Tel.: 0211/81-17584; Fax: 0211/81- 19511) oder über E-Mail ([angerstein@med.uni-duesseldorf.de](mailto:angerstein@med.uni-duesseldorf.de)).

Wir hoffen, mit diesem Angebot einen Beitrag leisten zu können zur möglichst frühzeitigen Erkennung und Behandlung Bläser-spezifischer Erkrankungen im Gesichts-, Hals- und Rachenbereich.

## **Медицинский приём музыкантов, играющих на духовых инструментах**

Мы проводим исследования на стыке музыкальной медицины и медицины труда. В особенности мы интересуемся нагрузкой на мышцы губ, языка, лица и горла, которая возникает во время игры на духовых инструментах, с целью своевременно распознать возможные проблемы связанные с их перенапряжением и провести курс лечения. С одной стороны, мы уделяем особое внимание функциональным нарушениям постановки губ (дисфункции и дистонии), с другой стороны – морфологическим изменениям мускулатуры губ, вызванным их перегрузкой.

В рамках специального приёма музыкантов, мы исследуем при помощи эндоскопической оптики колебания голосовых связок во время игры на инструменте, а также динамические изменения глотки и гортани. Движения поверхности языка во время игры на духовом инструменте исследуются с помощью ультразвука. Также проводятся ультразвуковые исследования мускулатуры губ. Для документирования результатов и контроля процесса, все процедуры сопровождаются видеосъемкой. Также, на основании видеоматериалов создаются профайлы движений в области лица и шеи.

После завершения обследований, видеозаписи результатов обсуждаются и анализируются с пациентом. При желании мы проводим консультации совместно с музыкальными педагогами и предлагаем возможные варианты реабилитации и лечения.

Оплата медицинских услуг осуществляется согласно направлению от домашнего врача или врача-отоларинголога, или в соответствии с Gebührenordnung für Ärzte (GOÄ).

Записаться на приём вы можете через секретариат по телефону 0211/81-17584, а также по факсу 0211/81-19511 или по электронной почте [angerstein@med.uni-duesseldorf.de](mailto:angerstein@med.uni-duesseldorf.de).

Нашим предложением мы надеемся внести вклад в как можно более раннее выявление и лечение заболеваний горла, глотки и лица, связанных с игрой на духовых инструментах.