

Musikermedizinische Sprechstunde für Bläser

Wir forschen im Grenzbereich zwischen Musikermedizin und Arbeitsmedizin. Dabei interessieren wir uns für die Belastung der Lippen-, Zungen-, Gesichts- und Halsmuskulatur beim Spielen von Blasinstrumenten, um Verspannungen und Überlastungsbeschwerden rechtzeitig erkennen und behandeln zu können. Unsere besondere Aufmerksamkeit gilt einerseits den funktionellen Störungen des bläserischen Ansatzes (Ansatzfehlfunktionen und Ansatzdystonien), andererseits den überlastungsbedingten morphologischen Veränderungen der Lippenmuskulatur.

Im Rahmen unserer Musikermedizinischen Spezialsprechstunde für Bläser untersuchen wir daher mit endoskopischen Optiken während des Instrumentalspieles die Schwingungen der Mundlippen sowie die dynamischen Veränderungen in Rachen und Kehlkopf. Die Bewegungen der Zungenoberfläche beim Spielen auf Blasinstrumenten beobachten wir mit Ultraschall. Ebenso werden Ultraschalluntersuchungen der Lippenmuskulatur durchgeführt. All diese Verfahren arbeiten videogestützt zur Befunddokumentation und für Verlaufskontrollen.

Auch Bewegungsprofile der Gesichts-Hals-Region werden videogestützt während des Blasinstrumentenspiels erstellt.

Nach Abschluss der Untersuchungen werden die videodokumentierten Untersuchungsbefunde mit den Musikern besprochen und analysiert. Falls gewünscht, beraten wir auch gemeinsam mit den Instrumentalpädagogen der Bläser über mögliche Rehabilitations- und Behandlungsoptionen.

Die Abrechnung unserer fachärztlichen Leistungen erfolgt nach der Gebührenordnung für Ärzte (GOÄ).

Terminvereinbarungen erbitten wir entweder über unser Sekretariat (Tel.: 0211/81-17584; Fax: 0211/81-19511) oder über E-Mail (angerstein@med.uni-duesseldorf.de).

Wir hoffen, mit diesem Angebot einen Beitrag leisten zu können zur möglichst frühzeitigen Erkennung und Behandlung Bläser-spezifischer Erkrankungen im Gesichts-, Hals- und Rachenbereich.

Музыкально-медицинский приём для трубачей

Наши исследования проводятся на границе между музыкальной медициной и медициной труда. При этом нас интересует нагрузка мускулатуры губ, языка, лица и горла при использовании духовых инструментов, чтобы вовремя разглядеть и вылечить напряжение и жалобы на перегрузку этих частей. Наше особое внимание мы посвящаем с одной стороны функциональным нарушениям духовых оснований (дисфункций и дистоний), и с другой стороны морфологическим изменениям мускулатуры губ вызванные перегрузкой.

В рамках нашего специального музыкально-медицинского приёма для трубачей, мы исследуем с эндоскопическими оптиками вибрации губ, а также динамические изменения глотки и гортани, во время применения инструментов. Движения поверхности языка при игре на духовых инструментах мы наблюдаем при помощи ультразвука. Также проводятся проверки мускулатуры губ - ультразвуком. Все эти методы проводятся при поддержке видеозаписи для документации результатов и для контроля процесса.

Движения лица и горла при использовании духовых инструментов тоже производятся с помощью видеозаписи.

После окончания исследования, мы обсуждаем и анализируем с музыкантами результаты, записанные на видеозаписи. При желании, мы так же консультируемся вместе с педагогами трубачей о возможных вариантах лечебной терапии и реабилитации.

Денежный расчёт наших медицинских услуг проводится по правилам GOÄ.

Договориться о встрече с нами, вы можете через наш секретариат по телефону 0211/81-17584, также по факсу 0211/81-19511 или по электронной почте по адресу angerstein@med.uni-duesseldorf.de.

Мы надеемся, с нашим предложением внести вклад в своевременное выявление и лечение заболеваний трубачей в области лица, горла и глотки.